



WWF Polska
ul. Usypiskowa 11
02-386 Warszawa
Polska / Poland

Tel: +48 22 660 44 33
Fax: +48 22 660 44 32
www.wwf.pl

Warszawa, dnia 12.01.2023 r.

Wykonawcy

Dotyczy: **wykonanie materiałów filmowych / zdjęciowych lub montażu filmów (zapytanie o ofertę cenową z dnia 9.01.2023r.)**

Poniżej Zamawiający przedstawia pytania Wykonawców wraz z odpowiedziami:

Pytanie nr 1:

Jakie elementy ma uwzględniać stawka dzienna za zwykły dzień zdjęciowy (brutto)? Czy wystarczy dwuosobowa ekipa realizacyjna ze sprzętem kamerowym (w tym dron) oraz zestawem oświetleniowym?

Odpowiedź nr 1:

Wystarczy operator (w tym dron) ze światłem - dysponujemy fundacyjną kamerą z mikrofonami.

Pytanie nr 2:

W jakim mieście / okolicach będą odbywać się nagrania?

Odpowiedź nr 2:

Teren całej Polski, czasami wyjazdy zagraniczne.

Pytanie nr 3:

Czy Zamawiający ma na myśli: stawkę dzienną za zdjęcia zwykłe – czy chodzi o jednego operatora wraz ze sprzętem filmowym umożliwiającym nagranie np. prostego reportażu? Setki, itd.? Bez montażu?

Odpowiedź nr 3:

Tak – stawka dzienna bez montażu.

Pytanie nr 4:

i z użyciem drona – czy chodzi wyłącznie o realizację zdjęć z drona? Czy też zdjęć z drona + np. reportażowe zdjęcia realizowane kamerą/aparatem. Bez montażu?

Odpowiedź nr 4:

Zamawiający prosi o podanie stawki dziennej wyłącznie z użyciem drona oraz stawki dziennej z użyciem drona i realizacją zdjęć kamerą - bez montażu.

Pytanie nr 4:

oraz stawki dziennej za zwykły dzień zdjęciowy (brutto),, - co dokładnie Zamawiający ma na myśli precyzując – dzień zdjęciowy? Kto ma wchodzić w skład ekipy i jakiego sprzętu należy użyć?



WWF Polska

ul. Usypiskowa 11
02-386 Warszawa
Polska / Poland

Tel: +48 22 660 44 33
Fax: +48 22 660 44 32
www.wwf.pl

Odpowiedź nr 4:

Dzień zdjęciowy Zamawiający liczy od momentu rozpoczęcia zdjęć (uwzględniając dojazdy), w skład ekipy wchodzi operator kamery. Sprzęt podstawowy to kamera, mikrofony i podstawowe oświetlenie (lampka nakamerowa).