

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego: 03/07/20/RJ z dn. 3 lipca 2020 r.

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego - Opis Przedmiotu Zamówienia

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Stworzenie raportu podsumowującego działalność Błękitnego Patrolu WWF w projekcie w formie materiału filmowego „Ochrona ssaków i ptaków morskich i ich siedlisk” nr POIS.02.04.00-00-0021/16, w ramach działania 2.4 osi priorytetowej II Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest stworzenie raportu podsumowującego działalność Błękitnego Patrolu WWF w projekcie w formie materiału filmowego „Ochrona ssaków i ptaków morskich i ich siedlisk” nr POIS.02.04.00-00-0021/16, w ramach działania 2.4 osi priorytetowej II Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

Zakres zadań i obowiązków wybranego wykonawcy:

1. przygotowanie w porozumieniu z Zamawiającym scenariusza i planu realizacji materiału;
2. nagranie materiału filmowego na polskim wybrzeżu za pomocą kamery i drona (3 dni zdjęciowe), włączając w to nagrania ludzi, zwierząt, elementów krajobrazu;
3. montaż wideo materiału filmowego (film o długości 10-12 minut) w oparciu o nagrany materiał, jak również materiały zdjęciowe, graficzne i wideo dostarczone przez Zamawiającego;
4. przygotowanie przygotowanie skrótu filmu o czasie trwania 30 sek. zawierającego najważniejsze sceny z wersji długiej
5. korekta koloru i gradingu materiału filmowego;
6. uzupełnienie materiału o elementy graficzne (plansze tytułowe, wizytówki, ozdobniki, wykorzystanie materiałów zdjęciowych i stworzenie podstawowych wizualizacji graficznych w oparciu o materiały i dane nadesłane przez zamawiającego;
7. oprawa muzyczna i udźwiękowanie materiału filmowego;

Minimalne wymagania dotyczące obrazu:

- realizacja filmu kamerą minimum 4K UHD 3840x2160;
- realizacja filmu dronem z kamerą minimum 4K UHD 3840x2160;
- obraz/rozdzielczość zdjęć kamerą: minimum HD 1080p 1920x1800, 25p;
- obraz/rozdzielczość zdjęć z drona: minimum HD 1080p 1920x1800, 25p;
- oświetlenie mobilne/plenerowe, zasilane bateriami, bez wykorzystywania agregatów prądotwórczych

Minimalne wymagania dotyczące dźwięku:

- minimum dwa zestawy bezprzewodowych mikroportów;
- minimum jeden pojemnościowy mikrofon kierunkowy typu shotgun;

- rejestrator dźwięku;

Minimalne wymagania dotyczące montażu filmu:

- montaż filmu w minimum formacie: *1080p*: kontener .mp4 lub .mov, kodowanie h.264, z rozdzielczością do 1920 x 1080;
- montaż filmu w maksimum formacie: *4K*: : kontener .mp4 lub .mov, kodowanie h.264, z rozdzielczością do 3840 x 2160;
- [MP4](#) (standardowy kontener AV dla [MPEG-4](#))
- [MOV](#) (standardowy kontener wideo [QuickTime](#) firmy [Apple Inc.](#))
- udźwiękowienie filmu zgodnie z wymaganiami stacji telewizyjnych, serwisów społecznościowych tj. youtube, facebook, vimeo itp.

Dodatkowe informacje ważne dla Wykonawców

- 1) Zamawiający wymaga, aby w celu wypełniania zadań i obowiązków, o których mowa wyżej, Wykonawca zapewnił w trakcie trwania umowy dyspozycyjność w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji obowiązków. Zamawiający wymaga zapewnienia jednego koordynatora ze strony Wykonawcy na czas każdego szkolenia, który będzie na miejscu szkoleń i zapewni obsługę organizacyjno-techniczną tych szkoleń.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest wykonywać powierzone mu zadania w terminach gwarantujących ich należyte wykonanie, z należytą starannością wymaganą przy świadczeniu tego rodzaju usług, zgodnie z treścią Zapytania ofertowego..